

Управление образования администрации Кольчугинского района
Владимирской области
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №14 «Цветик – семицветик»
(МБДОУ «Детский сад №14»)

«РЕКОМЕНДОВАНА
на Педагогическом совете
МБДОУ «Детский сад №14»
протокол № 5 от 25.05.2021г.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МБДОУ «Детский сад №14»
Адамова Н.В.



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
*«Маленькие эрудиты»***

Уровень: стартовый
Возраст детей: 3-4 года.
Срок реализации – 1 год.

Автор-составитель: Фомина Светлана Юрьевна
Воспитатель первой квалификационной категории.

г. Кольчугино
2020г.

Содержание

Раздел № 1. «Комплекс основных характеристик программы»

Пояснительная записка	3
Цель и задачи программы.....	4
Содержание программы.....	5
Учебно-тематический план.....	5
Содержание.....	5
Планируемые результаты.....	7

Раздел № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

Условия реализации программы.....	8
Формы аттестации, оценочные материалы.....	8
Список литературы.....	9

Приложение

Комплексно-тематическое планирование.....	10
---	----

Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик программы»

Пояснительная записка

Образовательная программа носит художественно-эстетическую направленность и разработана с опорой на федеральные нормативные документы:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».
- Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4.09.2014 № 1726-р).
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14» «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»
- Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении порядка и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1598 Об утверждении ФГОС НОО обучающихся с ограниченными возможностями здоровья
- Устав МБДОУ № 14
- Основная общеобразовательная программа дошкольного образования муниципального дошкольного образовательного учреждения детский сад № 14;
- Программа также разработана с опорой на методические системы работы Л.Н. Ефименковой, И.Н. Садовниковой, А.В. Ястребовой, Р.И. Лалаевой, С.Ю. Горбуновой, Е.А. Яструбинской, Т.В.Моисеевой, Л.С. Волковой, Е.В. Мазановой, В.В. Коноваленко.

Направленность- художественная

Уровень реализации – стартовый

Актуальность программы «Маленькие эрудиты» заключается в том, что в процессе ее реализации раскрываются и развиваются индивидуальные художественные способности, которые в той или иной мере свойственны всем детям.

Отличительная особенность программы заключается в целенаправленной деятельности по обучению основным навыкам художественно – творческой деятельности, необходимой для дальнейшего развития детского творчества, становлению таких мыслительных операций как анализ, синтез, сравнение, уподобление, обобщение, которые делают возможными усложнения всех видов деятельности (игровой, художественной, познавательной, учебной). В ней достаточно широко раскрыто использование нетрадиционного рисования через принципы, формы и методы обучения; указаны способы и методы проверки результатов освоения образовательной деятельности (педагогический мониторинг); раскрыта взаимосвязь нетрадиционного рисования и здоровье сберегающих технологий, показана структура работы с детьми и родителями.

Значимость для муниципалитета: образовательная программа специально разработана в целях сопровождения социально-экономического развития муниципалитета;

Возраст детей, которым адресована данная дополнительная образовательная программа, – 3-4 года.

Срок реализации программы-1 год. **Режим занятий:** 2 занятия в неделю

Продолжительность занятия – 15 минут

Программа рассчитана на 64 часа в год.

Ведущей **формой** организации обучения является групповая.

Данная программа, исходя из возрастных особенностей её участников предусматривает только очную **форму** обучения.

Цель и задачи программы

Цель:

Развитие у детей художественно-творческих способностей посредством нетрадиционных техник рисования. Способствовать накоплению сенсорного опыта ребенка через развитие зрительного, слухового и тактильного восприятия, развивать мелкую моторику рук, понимание речи; гармоничное развитие детей.

Задачи:

Формировать творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности;

Развивать художественный вкус, фантазию. Изобразительность, пространственное воображение.

Формировать умения и навыки, необходимые для создания творческих работ.

Развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.

Образовательные:

Закреплять и обогащать знания детей о разных видах художественного творчества.

Знакомить детей различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приемами работы с ними, закреплять приобретенные умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.

Воспитательные:

Воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом.

Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность, творческую самореализацию.

Способствовать возникновению ощущения, что продукт их деятельности (рисунок, аппликация) интересен другим (родителям, родным и близким) и необходим им самим (для игры и в качестве подарка).

Формировать позицию созидателя, способствовать воспитанию у них чувства гордости.

**Содержание программы
Учебно-тематический план**

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Форма контроля
1.	Игра-беседа «Условия Безопасной работы».	2	1	1	
2.	Игра: «Знакомство с чудо-помощниками»	2	1	1	
3.	«Знакомство с пейзажем»	3	1	2	Готовое изделие
4.	«Творим без кисточки»	3	-	3	Готовое изделие
5.	«Способы тонирования бумаги»	4	1	3	Готовое изделие
6.	«Декоративно-прикладное искусство»	4	1	3	Готовое изделие
7.	«Дорисуй...»	6	-	6	Готовое изделие
8.	«Оттиск»	4	1	3	Готовое изделие
9.	«Натюрморт»	4	1	3	Готовое изделие
10.	«Животные и человек»	4	1	3	Готовое изделие
11.	«Пальцеграфия»	4	-	4	Готовое изделие
12.	«Веселые завитушки»	4	1	3	Готовое изделие
13.	«Орнамент»	5	1	4	Готовое изделие
14.	«Пластилинография»	6	1	5	Готовое изделие
15.	«Точнография»	2	-	2	Готовое изделие
16.	«Радуга»	5	1	4	Готовое изделие
	Всего	64	12	52	

СОДЕРЖАНИЕ

Растения, явления природы.

Задачи:

1. Сформировать у детей обобщенное представление о дереве и способах его изображения.
2. Сформировать представление об изменении внешнего вида в различное время года, научить отражать эти изменения в предметах и сюжетных рисунках.
3. Формировать навыки рисования концом кисти тонких линий, закреплять приемы вертикального мазка.
4. Учить передавать существенные различия в величине предметов.
5. Формировать умения различать близкие цвета, светлые и темные оттенки одного цвета. Формировать первоначальные представления о колорите ясного и пасмурного осеннего, зимнего и весеннего дня.

Животные.

Задачи:

1. Формировать умения замечать характерные особенности разных животных и отражать их в рисунке.
2. Учить придавать образам животных выразительность через изображение несложных движений и их позу.
3. Научить детей характерно изображать шерсть, оперение следующими приемами: штрихами разного характера, разным нажимом, растушевкой, жесткой кистью.
4. Развивать посредством осязания ощущение формы.
5. Научить воплощаться в образ формы.

6. Формировать навык модульного рисования при передаче образа животных, птиц.
7. Оказывать влияние на содержание рисунков детей и на их представления о животных и сказочных персонажах

Человек.

Задачи:

1. Дать представления о модульном изображении человека
2. Научить изображать бюст человека.
3. Учить передавать различия в величине взрослого и ребенка.
4. Формировать умения передавать в рисунке несложные движения.
5. Учить передавать в рисунке особенности одежды, ее украшение.

Натюрморт.

Задачи:

1. Учить различать предметы прямоугольной, треугольной и квадратной формы и изображать их в рисунках.
2. Помочь детям освоить в рисовании формообразующие движения для изображения прямоугольных, треугольных и квадратных объектов и предметов.
3. Закреплять навыки закрашивания изображений карандашами и красками в одном направлении.

Декоративно-прикладное искусство.

Задачи:

1. Познакомить детей с некоторыми изделиями декоративно-прикладного искусства (декоративное украшение предметов одежды), понятием «элемент узора». Учить замечать сочетания цветов, расположение элементов узора.
2. Формировать у детей понятие об особенностях узора: повторы, чередование, соблюдение ритма.
3. Учить нарядно украшать предметы посредством ритма, чередования цвета и симметричного расположения элементов узора, самостоятельно выбирать варианты узора и цвет элементов в зависимости от цвета изделия.

Содержание и условия реализации программы соответствуют возрастным и индивидуальным особенностям обучающихся.

Реализация программы не нацелена на достижение предметных результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования, предусмотренных ФГОС.

Результатом работы данного кружка должно стать:

- развитие мелкой моторики и координации пальцев рук детей до уровня соответствующего данному возрасту;
- овладение разными видами трудовой деятельности;
- умение создавать художественный образ своего изделия;
- овладение приемами работы с разными инструментами и предметами;
- умение соотносить форму, пропорцию и фактуру изделия;
- овладение нормами этики поведения.

По итогам обучения

Должны знать

- правила техники безопасности;
- некоторые виды бумаги;
- свойства бумаги (тонкая, толстая, мягкая, жесткая);

- несколько разных способов нанесения краски (пальце графия, ладоневая живопись, эстамп, тонировка, точнография);
- основные формы штриховки (вертикальная, горизонтальная);
- основные правила склеивания;
- некоторые приемы лепки (шарик, колбаска и т.п.);
- несколько пальчиковых игр в комплексе со стихами.
- название техники, элементов нетрадиционного рисования, основных и составных приемов рисования;
- изобразительно – выразительные средства: пятно, набрызг, цвет, печать, эстамп (оттиск).
- различные способы создания изображения: (кляксография, монотипия, Линотипия (цветные ниточки), рисование солью, мятой бумагой, манкой)
- значение терминов: краски, палитра, цвет, композиция, художник, живопись (ладоневая, пальчиковая)
- умение разминать пальцами и ладошками пластилин
- применять приемы лепки: раскатывание, скатывание, расплющивание, сгибание, присоединение;
- способность синхронно выполнять движения обеими руками;
- умение выполнять работу на специальных досках для лепки
- интерес к лепке;
- расплющивать пластилин и наносить на картон, диск – методом «налепа»;
- оформлять поделки с помощью различных материалов.

Должны уметь

- пользоваться инструментами и материалами для нетрадиционного рисования;
- создавать разнообразные изображения предметов с помощью нетрадиционных приемов рисования;
- создавать индивидуальный, парный, коллективный и в сотворчестве со взрослыми рисунок;
- создавать рисунок по собственной инициативе.

Будут способны:

- высказывать собственные предпочтения, ассоциации; стремиться к выражению впечатлений, эмоций;
- интересоваться проявлением красоты в окружающем мире и искусстве;
- приобретение важных социальных навыков – умеют действовать вместе, дожидаться своей очереди, радоваться общему результату
- проявлять интерес и уважение к изобразительной деятельности друг друга;
- пользоваться клеем, клеенкой и салфеткой;
- работать с трафаретами;
- заштриховывать предметы двумя способами;
- застегивать, расстегивать пуговицы, кнопки, крючки;
- работать с различными предметами;
- правильно держать кисть, карандаш;
- повторять пальчиковые гимнастики за воспитателем;
- выполнять несложные нетрадиционные техники рисования.

Раздел №2 Комплекс «Организационно-педагогических условий»

Условия реализации программы

В рамках реализации программы предусматривается материально-техническое обеспечение, достаточное для соблюдения условий реализации программы и достижения заявленных результатов освоения образовательной программы.

Материально-техническое обеспечение

Оборудование:

Бумага разного формата и фактуры
Краски, гуашь, акварель
Кисти №1,2, 3, 4, 6, +жесткие кисти
Стаканчики-непроливайки
Клеенка для стола
Мелки восковые, уголь, свеча
Клей – карандаш
Клей ПВА
Миски для разведения краски
Набор картона
Набор ватных палочек
Набор ватных дисков
Подручный материал: сухие листья, цветы, сырые овощи, поролон, нитки, пластилин, ткань, природный материал, коктейльные трубочки
Поролоновые тампоны
Расческа
Трафареты
Крупа манная, гречневая, пшеничная
Макаронны
Соль
Картофель для печати

Кадровое обеспечение педагог первой квалификационной категории
Аттестация в 2019 году.

Формы аттестации, оценочные материалы

В программе «Маленький эрудит» разработан механизм диагностики качества образовательного процесса, который позволяет отследить уровень освоения воспитанниками теоретической и практической части программы, динамику роста знаний, умений и навыков. С этой целью используется адаптированная диагностическая методика Волегова Н.Р. (Методическая разработка нетрадиционной техники изобразительной деятельности как способ развития детей дошкольного возраста).

Список литературы:

- Давыдова Г. Н. Нетрадиционная техника рисования в детском саду. Ч. 1. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2007. – 80 с.
- Давыдова Г. Н. Нетрадиционная техника рисования в детском саду. Ч. 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008. – 72 с.
- Денисова М. Ю. Чудесные ладошки: развиваем художественно-творческие способности, мышление и воображение дошкольников: пособие для педагогических учреждений, обеспечивающих получение дошкольного образования. – Мозырь: Белый ветер, 2011. – 45с.
- Немешаева Е. Рисуем пальчиками. Первые уроки рисования. Для самых маленьких – М.: ООО Астрель, 2012. – 80 с.
5. Шмелева Е.Б. Пальчиковые игры. Пособия по развитию мелкой моторики и речи у детей 2-4 лет.
– М.: Издательство «Ювента», 2008. – 48 с.
2. Шаляпина И.А. «Игры с красками и пластилином», для детей 1-3 года.
3. Шанина С.А., Гаврилова А.С. Пальчиковые упражнения для развития речи и мышления ребенка. – М.: РИПОЛ классик: ДОМ. XXI век.2010. – 249 с.

Комплексно-тематическое планирование

Тема занятия	Нетрадиционные техники	Задачи	Материалы
Октябрь			
1.Семяна цветов	Прилеплять плоды ясеня	Скатывать желтый пластилин в небольшой шарик. Прилепить его к середине цветка. К пластилину вокруг присоединить плоды ясеня	Желтый пластилин, плоды ясеня, иллюстрация с изображением цветов
2. Чудесный листопад	Рисование пальчиком	Продолжать знакомить с нетрадиционной техникой рисования. Учить наносить ритмично точки на всю поверхность бумаги.	Лист бумаги с изображением деревьев. Краска желтого, красного, оранжевого цвета.
3.Букет из листьев	Рисование ладошками	Познакомить с техникой печатанья ладошками. Учить наносить быстро краску и делать отпечатки – листочки. Развивать цветочное восприятие.	Лист бумаги, гуашь желтая, оранжевая, красная.
4.Запасы хомяка	Размазывание пластилина, прилепление гороха	Намазать пластилин на изображение, прилепить горошины на пластилин.	Изображение
5.Поздние яблочки	Прилеплять шарики из пластилина	Прилеплять пластилин на ветки яблони. Это яблоки.	Желтый, красный пластилин
6.Веселые мухоморы (1 занятие)	Рисование пальчиками	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Учить наносить ритмично точки на всю поверхность бумаги.	Вырезанные из бумаги мухоморы различной формы; гуашь белая, салфетки, иллюстрация мухомора.
7. Веселые мухоморы (2 занятие)	Рисование кисточкой	Учить рисовать кистью прямые вертикальные линии. Учить украшать работу сухими листьями,	С предыдущего занятия + сухие листья, кисти, краски.

		прививать навыки наклеивания (создание элементарного коллажа).	
8. Осень вновь пришла	Рисование пальчиками, оттисками поролона	Расширять представления о приметах осени. Учить рисовать всеми пальчиками, набирать краску разного цвета, делать фон рисунка оттиском поролона.	Бумага размером А4 с нарисованным деревом, поролон, гуашь желтая, красная.
Ноябрь			
1.Львенок	Рисование кистью и аппликация из листьев.	Вызвать интерес к созданию образа львёнка из листьев. Познакомить ребёнка с новым для него видом творчества - аппликацией из сухих листьев	Рисунок головы льва (без гривы), кленовые листья, клей, кисть, акварель коричневого, желтого, красного цвета. Иллюстрация льва.
2.Букет из осенних листьев	Печатанье листьями	Познакомить с техникой печатания листьями. Учить окунать лист в краску и оставлять след на бумаге. Воспитывать аккуратность.	Сухие листья, гуашь в мисочках, плотные листы, салфетки.
3.Зонтик	Аппликация обрывная	познакомить детей с новым приёмом работы с бумагой: выполнить работу в технике обрывной аппликации.	Лист бумаги с контурным изображением зонтика, кисточка для клея.
4.Белый гриб	Аппликация из круп	Познакомить с новой техникой изготовления аппликация из крупы.	Шаблон гриба, клей, кисточка для клея. крупа гречневая, пшено.
5. Павлин	Печатанье листьями	Учить окунать лист в краску и оставлять след на бумаге.	Лист бумаги с контурным изображением павлина. Сухие листья, акварельные краски зеленого, синего цвета.
6.Рябинка	Скатывание бумаги и аппликация	Познакомить новой техникой – скатывание бумаги. Учить аккуратно, наклеивать на изображение веточки. Развивать чувство композиции.	Лист бумаги с нарисованной веточкой. Салфетки красного цвета, листочки зеленого цвета, клей, кисточка для клея. Изображение веточки

			рябины.
7. Фруктовый натюрморт	Рисование отпечатками овощей и фруктов	Познакомить детей с вариантом использования нетрадиционной техникой рисования (отпечатками штампами). Воспитывать любовь к природе. Воспитывать самостоятельность и аккуратность при выполнении в работе.	Лист бумаги с контурным изображением вазы для фруктов. Яблоко, морковка, груша. Гуашь красного, зеленого, желтого цвета.
8. Зернышки для воробья	Приклеивание крупы	Продолжать учить приклеивать крупу к картону. Формировать интерес и положительное отношение к аппликации.	Гречневая крупа, клей, кисточка для клея, лист бумаги с контурным изображением птички.
Декабрь			
1. Зимний лес	Рисование солью	Формировать умение детей создавать образ зимней природы, предавать ее красоту, разнообразие деревьев. Расширять представления детей об изобразительных техниках, познакомить с техникой нетрадиционного	Иллюстрации с изображением зимнего леса, кисти, салфетки, соль, тонированные листы А4, клей ПВА.
2. Снеговик	Аппликация из ватных дисков	Ориентировка в пространстве на листе бумаги. Продолжать учиться аккуратно пользоваться клеем. Развивать эстетическое восприятие.	Ватные диски, цветной картон синего цвета, пайетки, клей.
3. В гостях у жирафа	Рисование пальчиками	Учить равномерно, распределять пятна на предмете краской, развивать аккуратность, четкость.	Картон с изображением жирафа, акварельная краска.
4. Снежинки	Рисование свечей	Познакомить с новой техникой рисования свечей. Учить наносить рисунок на всей поверхности листа,	Свеча, плотная бумага, акварель, кисти.

		затем закрашивать лист акварелью в один или несколько цветов.	
5. Волосы для клоуна	Кляксография	Познакомить детей с таким способом изображения, как кляксография. Развивать образное мышление, гибкость мышления, восприятие, воображение, фантазию, интерес к творческой деятельности; воспитывать аккуратность в рисовании красками.	Лист бумаги с контурным изображением клоуна, акварель, крупная кисть, трубочки для напитков.
6. Белый медведь	Аппликация из ваты	Учить выполнять объемные изображения с помощью ваты. Развивать умение работать с клеем.	Шаблон медведя, вата, клей.
7. Маленькой елочке холодно зимой	Разные	Упражнять в рисовании пальчиками, ватными палочками, в нанесении рисунка по всей поверхности листа (снежинки в воздухе и на веточках дерева). Познакомить с новым способом рисования ею (тампонирование сугробов на земле и елочки).	Альбомный лист с изображением елочки, акварельные краски, ватные палочки, гуашь белая и зеленая.
8. 8. Мы рисуем, что хотим	Разные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.	Все имеющиеся в наличии.
Январь			
1. Лисичкина шуба	Приклеивание нити	Совершенствовать навыки художественной аппликации цветными нитками, развивать	Нити мулине оранжевого цвета, клей, изображение лисицы, графариет лисы.

		мелкую моторику рук. Воспитывать любовь к животным.	
2. Деревья зимой	Салфеточная аппликация	Учить основным приемам работы с салфетками приклеивание. Развивать мелкую моторику рук, умение ориентироваться на плоскости, правильно распределяя композицию на листе картона.	Картон голубого цвета, белые салфетки, клей, иллюстрации с изображением зимнего леса.
3. Мои рукавички	Оттиск пробкой	Упражнять в технике печатания пробкой, в рисовании пальчиками. Учить рисовать элементарный узор, нанося на рисунок равномерно в определенных местах.	Силуэт рукавички, пробки, гуашь разного цвета.
4. Рыбки в аквариуме	Аппликация	Учить детей составлять композицию «Рыбки в аквариуме». Формировать умение располагать и наклеивать предметы в определенной последовательности. чувство композиции, аккуратность при наклеивании деталей.	Графарет акварума, воды, рыбок и водоросли, клей, кисть для клея, изображения аквариума.
5. Зимний ночной город	Рисование через графарет	Продолжать умение работать с графаретом.	Графарет с городом, картон черного цвета, белая акварель.
6. Своя снежинка	Рисование клеем и манной крупой	Совершенствовать навыки работы с клеем и манной крупой - Способствовать умению создавать выразительный образ снежинки, передавая особенности строения	Альбомный лист с изображением снежинки, клей, манная крупа.
7. Совенок	Аппликация из цветной бумаги	Учить составлять предмет из деталей, аккуратно	Шаблон совенка, клей.

		пользоваться клеем.	
8. Макароны снежинки	Аппликация из макарон	Знакомство со способом изготовления снежинки из макарон. Обучить детей приемом работы с различными материалами.	Макароны, клей ПВА.
Февраль			
1. Снежные вершины	Рисование клеем и солью	Познакомить с техникой нетрадиционного рисования – солью.	Изображение гор, клей ПВА, соль.
2. Пушистые котята играют на ковре	Рисование техникой тычкования	Продолжать знакомство с техникой тычкования полусухой жесткой кистью (имитация шерсти животного). Наклеивание фигурок котят на тонированный лист ватмана (ковер).	Тонированный лист ватмана, вырезанные из бумаги котята, кисти, гуашь серая.
3. Арбуз	Рисование пеной для бритья	Учить детей передавать образ ломтика арбуза с помощью нетрадиционным способом рисования.	Графарет с изображением арбуза, пена для бритья, акварельная краска красного, зеленого цвета, семечки. Иллюстрация арбуза.
4. Собачка пудель	Объемная аппликация из ваты	Обучать приемам и способам создания поделок из различных мелкую моторику рук, творческие способности и эстетический вкус детей Воспитывать усидчивость, аккуратность, трудолюбие	Силуэт пуделя, вата, клей.
5. Танк	Аппликация	Продолжать учить наклеивать готовые детали танка на бумагу и правильно составлять композицию.	Половинка листа А4, готовые детали танка из цветной бумаги, клей, иллюстрация танка.
6. Подарок для папы «Самолетик»	Аппликация из салфеток	Развитие навыков и умений в работе с салфетками, развитие	Рисунок, салфетки (разного цвета), клей, ножницы.

		<p>мелкой моторики; Развитие творческих способностей, художественного вкуса Воспитывать аккуратность при работе с салфетками. Создание условий для творческой самореализации и формирования мотивации успеха.</p>	
7. Зернышки для петушка	Лепка, аппликация из перьев	<p>Развивать творческие способности у детей. Развивать мелкую моторику, художественный вкус. Воспитывать аккуратность во время выполнения работы.</p>	<p>Пластилин красного или серого цвета, перья (из старой подушки), пшено, клей. Иллюстрация петуха, графарет петуха.</p>
8. Морковка для кролика	Печать картошкой	<p>Знакомить с рисованием печатью картошкой, свободно располагать печати по всей поверхности листа. Познакомить детей с оранжевым цветом.</p>	<p>Оранжевая гуашь, вырезанная из картошки печать в виде морковки.</p>
Март			
1. Цветы для мамы	Рисование ладошками, пальчиками, печатками.	<p>Закрепить технику печатания ладошками. Развивать интерес к выполнению работы.</p>	<p>Гуашь, плотные листы, салфетки.</p>
2. Снежная крепость	Приклеивание ватных дисков	<p>Познакомить с приемом изготовления аппликации из нетрадиционного материала. Формировать умения и навыки в создании аппликации из ватных дисков. Воспитывать аккуратность, трудолюбие.</p>	<p>Ватные диски, клей, иллюстрация снежной крепости.</p>
3. Птички в	Кляксография	<p>Развитие у детей</p>	<p>Лист бумаги А4,</p>

гнездышке		воображения при помощи нетрадиционных способов рисования, показать её выразительные возможности.	акварельные краски коричневого цвета, кисть, баночка с водой, грубочка.
4. Лужи	Печать губкой	Научить детей овать с помощью ки. Развивать бражение, ожественное приятие и вызвать циональный отклик в ше ребенка;	Синяя гуашь, губка.
5. Подснежники	Аппликация из салфеток	Развивать мелкую моторику рук, воображение, творческую активность. Воспитывать художественный вкус, аккуратность, усидчивость. Вызывать интерес к процессу изготовления поделки.	Иллюстрация подснежника, салфетки, клей.
6. Подарок маме	Аппликация из цветной бумаги	Развивать творческие способности детей. Развивать воображение, фантазию, мелкую моторику.	Картон, цветная бумага, клей.
7. Вербка	Приклеивание ваты	Упражнять в скатывании шариков из ваты	Лист с изображением веточки вербы, вата, клей.
8. Новые листочки	Рисование пальчиком	Закрепить технику рисования пальчиками Учить наносить отпечаток по всей поверхности листа.	Лист с изображением зеленого цвета.
Апрель			
1. Одуванчик	Рисование вилкой	Познакомить с методом рисования вилкой. Формировать навыки правильного расположения	Силуэт одуванчика, пластиковая вилка, акварель желтого цвета.

		предметов рисунка на листе бумаги.	
2.Ночь и звезды	Рисование манкой, скатывание салфеток	Познакомить с нетрадиционной техникой рисования манной крупой. Воспитывать эстетическое отношение к природе через изображение образа неба.	Лист с контурным изображением ночного неба, клей, манная крупа. Салфетки.
3.Мой мишка	Рисование тычком жесткой кистью	Упражнять в рисовании тычком полусухой жесткой кистью. Продолжать развивать умение наносить рисунок по всей поверхности. Передавать в рисунке особенности внешнего образа медведя.	Гуашь коричневая, жесткая кисть (клеевая), Заготовка с контуром медведя, заготовка глаз и носика, клей.
4. Встречаем Пасху	Аппликация из цветной бумаги	Развивать творческие способности детей. Развивать воображение, фантазию, мелкую моторику.	Картон, цветная бумага, клей.
5.Лебедь	Рисование ладошкой	Продолжать знакомить детей с техникой печатания ладошкой. Учить дополнять изображение деталями с помощью кисточки. Развивать воображение	Предметная картинка с лебедем. Гуашью белого цвета, кисть, цветная бумага.
6.Черепашка	Аппликация	Научить детей пользоваться шаблонами, изготавливать объемную игрушку. Развивать интерес к декоративному – прикладному творчеству. Воспитывать аккуратность,	Шаблоны, клей, иллюстрация черепашки.

		развивать активность и самостоятельность	
7. Мороженое	Рисование мыльными пузырями	Познакомить детей с новым способом рисования. Учить рисовать мыльными пузырями, перекладывать пузырь с помощью ложечки на альбомный лист.	Альбомный лист, трубочки для коктейля, разноцветный мыльный раствор в баночках
8. Необычный цветочек	Рисованию нитью	Показать детям возможность получения изображения с помощью нити; сформировать у детей технические навыки рисования; воспитывать интерес к художественному творчеству; вызывать эмоциональный отклик на новый способ рисования; формировать умение самостоятельно выбирать цветовую гамму красок.	Лист формата А 4, жидко разведенная гуашь, акриловые краски, нить, салфетки, кисточки.
Май			
1. Черноплодная рябина	Прилеплять шарики из пластилина	Учить детей путем сплющивания получать из шара круг. Развивать интерес к природе, любознательность. Воспитывать умение видеть красоту природы.	Черный пластилин, иллюстрация веточки черноплодной рябины.
2. Земляника	Рисование ватной палочкой	Упражнять в рисовании пальчиками, ватными палочками, в нанесении рисунка по всей поверхности	Иллюстрация земляничной поляны, ватные палочки, акриловая красная краска
		листа	

3. Ветка сирени	Рисование ватными палочками	Закрепить умение рисовать ватными палочками, развить аккуратность в работе с красками. Развивать творческие способности, мелкую моторику.	Иллюстрация веточки сирени, ватные палочки, акриловая фиолетовая краска.
4. Подсолнух	Пластилинография	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой изображения – пластилинографией, учить создавать выразительный образ посредством передачи объема и цвета.	Плотный белый картон (с нарисованным в верхней части), пластилин желтого, зеленого. Черного цвета, иллюстрация с изображением подсолнуха, семечки.
5. Бабочка	Монотипия (складывание листа пополам)	Познакомить детей с нетрадиционной техникой «монотипия предметная», продолжать учить рисовать мелкие детали и элементы узора тонкой кистью. Закреплять умение рисовать по представлению бабочку, располагая рисунок с левой стороны от сгиба листа, передавать пропорции.	Лист 4, акриловые краски, кисть.
6. Подводный мир	Парафиновой свечей и акварелью	Продолжать знакомство детей с нетрадиционными техниками рисования: свеча + акварель. Совершенствовать умение тонировать бумагу. Вызвать положительный	Лист 4, акриловые краски, кисть, восковая свеча.

		эмоциональный отклик на результат деятельности.	
Ласковое солнышко	Приклеивание пластилина и макарон (спагетти)	Научить детей раскатывать пластилин в жгутики и выкладывать их по нарисованному контуру;	Иллюстрация солнышка, пластилин желтого цвета, макарон спагетти.
8.Рисуем, что хотим	Разные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.	Все имеющиеся в наличии.